

# Fronteras de iluminismo

Enzo Segre Malagoli  
Isidoro Moreno Navarro  
(coordinadores)



CESARE BECCARIA

1764  
**DELLI CRIMINI E DELLE PENE**  
DI  
**CESARE BECCARIA**  
CITIZENE GENOVAISE  
CORRETTA  
DA GIUSEPPE DI S. MARTINO E GIUSEPPE DI S. GIACOMO  
CON UN'AVVERTENZA, E PIU' NOTE DI GIUSEPPE  
DI S. MARTINO SULLE EFFICACIE CRIMINALI  
PER  
**FEDERICO TURROTTI**

MILANO  
PER FRANCESCO SANVITO  
Stampatore a S. Pietro e S. Paolo  
1764

## ÍNDICE

Presentación <i>Enzo Segre Malagoli</i>	9
Continuidad/discontinuidad en el uso de los grandes relatos: el caso del iluminismo <i>Eduardo L. Menéndez</i>	17
Crisis de los pilares de la modernidad, globalización mercantilista y activación identitaria. Los papeles posibles de la antropología hoy <i>Isidro Moreno</i>	49
Marx y los pigmeos: más allá del <i>citoyen</i> , la igualdad de las diferencias. Notas al margen de las <i>lumières</i> <i>Andrea Spini</i>	77
Darse un rostro racional: identidades culturales y participación política <i>Enzo Segre Malagoli</i>	95
Iglesia católica, sociedad italiana, postsecularización. Entre pasado y presente. El estado de un debate <i>Arnaldo Nesti</i>	107
Mirar al Crucifijo en Europa. Porque “mística” y “laicidad” no son el camino de la “problemática” religiosa <i>Pietro De Marco</i>	169

¿Existe aún la secularización? Perspectivas contemporáneas de un problema <i>Carlos Garma Navarro</i>	213
El racismo en la <i>modernidad ilustrada</i> : un debate que no termina <i>Alicia Castellanos Guerrero</i>	233
Por una antropología de la comicidad a partir del carnaval <i>Domenico Scafoglio</i>	255